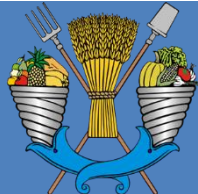




Universidad Autónoma Chapingo
Subdirección de Planes y Programas de Estudio

Programa de Asignatura de Economía Política I, enfoque por competencias

miércoles, 18 de diciembre de 2019



I. Datos Generales de la Asignatura

Unidad Académica		Programa Educativo		Área Académica			Año - Semestre	
DICEA		LAN, LCI, LE, IEA, LINTA y LF		Teoría Económica y Metodología			CUARTO - SEGUNDO.	
Clave	Denominación de la Asignatura			Fecha de Elaboración	Fecha de Aprobación	Fecha de Revisión		
3325	Economía Política I			Julio 2013				
Área de conocimiento		Teoría Económica y Metodología – Tronco Común						
Responsables del Programa:		Lic. Agustín Patlán Jiménez M.C. Ramón Gómez Castillo Dr. Ignacio Caamal Cauch Dr. Abel Pérez Zamorano						
Distribución de horas formativas								
Horas Semanales				Horas Semestrales			Créditos Totales	
Teoría	Práctica	Viaje de Estudios	Trabajo independiente	Teoría	Práctica	Totales		
3 hrs.	1.5	0	2.25	48	24	72		6.75
Nivel		Carácter		Tipo		Modalidad		
Medio Superior	()	Obligatoria	(x)	Teórico	()	Presencial	(x)	
Licenciatura	(x)	Optativa	()	Práctico	()	Mixto	()	
Posgrado	()	Electiva	()	Teórico-Práctico	(x)	En Línea	()	
Contextualización de la asignatura (módulo, disciplina, unidades de competencia):								



Los complejos problemas que plantean las grandes transformaciones del mundo actual en los diversos ámbitos, sobre todo en lo económico, exigen una rigurosa formación científica de los futuros profesionistas que el país demanda. Las crisis recurrentes del mundo globalizado y sus exigencias cada vez más crecientes en la innovación y competitividad de las economías nacionales y regionales, hacen que el conocimiento y el estudio de la crítica de la economía política sean de una importancia central para el análisis y comprensión de fenómenos económicos y sociales fundamentales como la pobreza, el desempleo, la distribución del ingreso, los bajos niveles salariales, la inflación, la falta de competitividad de las empresas, el atraso tecnológico, la destrucción del medio ambiente, la caída del crecimiento y en general, la falta de desarrollo, tanto a nivel mundial en particular la economía mexicana.

La materia forma parte de las carreras que se imparten en la División de Ciencias Económico-Administrativas (DICEA): Lic. en Economía (LE), Lic. en Administración (LA), Lic. en Comercio Internacional (LCI), Lic. en Negocios de Turismo Alternativo (LNTA) e Ing. en Economía Agrícola (IEA); se ubica curricularmente en el Área de Teoría Económica y Metodología. Horizontalmente, la asignatura se relaciona con las siguientes materias: Microeconomía II y Macroeconomía I; verticalmente, se relaciona con la materia de Lógica y Filosofía, Economía Política II, Teoría del Imperialismo y Globalización, Relaciones Económicas Internacionales, Teorías del Desarrollo Económico y Agrícola, Problemas Actuales del Desarrollo Económico y Agrícola de México, Problemas Actuales de la Economía Mexicana, Desarrollo Económico, Desarrollo del Capitalismo en la Agricultura, Historia de las Doctrinas Económicas, Problemas actuales del Desarrollo Económico de México, Contexto Internacional y Desarrollo Económico de México; es de carácter teórico y metodológico de formación básica.

Se desarrollará la metodología de investigación y de exposición propuesta por la crítica marxista de la economía política, que va de lo abstracto a lo concreto, de lo general a lo particular y de lo simple a lo complejo, a través de los procesos de análisis y síntesis, lo lógico y lo histórico, la deducción y la inducción. En general la aplicación del método materialista dialéctico e histórico a los procesos económicos.

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje serán mediante la exposición del profesor, discusión en clase con apoyo de artículos y notas informativas, proyección de películas y videos y salidas de campo, utilizando problemas actuales del contexto económico, político y social, comparando, analizando e investigando el modelo económico que impera a nivel mundial mediante lecturas, análisis colaborativo, debate, foros, visitas guiadas, resúmenes y exposiciones de los alumnos. Las evidencias se aportarán a través de mapas conceptuales, redes semánticas, resúmenes y presentaciones



en equipo con el apoyo de tecnologías de la información y comunicación, asesorías individuales y asesorías grupales. La metodología de la asignatura adopta el enfoque constructivista, centrado en el estudiante, de acuerdo al modelo propuesto por la Dirección General Académica de la UACH. Los conocimientos adquiridos contribuyen a sustentar el carácter crítico y científico de la formación intelectual del futuro profesional, propio del modelo educativo de la Universidad Autónoma Chapingo. La asignatura está estructurada en cinco unidades temáticas: Introducción general al curso y Mercancía y dinero, La transformación de dinero en capital, Producción de plusvalor absoluto y relativo, El salario, el Proceso de Acumulación del Capital.

II. Propósito y Competencia (s) académica (s) de la asignatura.

Propósito General:

Aplicar de manera crítica las leyes, categorías y relaciones que rigen el funcionamiento de la economía capitalista, a partir de la aplicación rigurosa de la abstracción, el análisis y la síntesis, lo que permitirá abordar de manera objetiva y creativa los diferentes problemas Económico-Administrativos que exige la vida profesional; así como brindar una formación humanista, ética en aras de elevar su cultura propiciando la transformación de la realidad, de sí mismo, la solución de problemas, la toma de decisiones, la autoconfianza, la autovaloración y la búsqueda de una mejor manera de ser.

COMPETENCIAS GENERICAS

1. Aplicar al estudio de los fenómenos económicos la abstracción, el análisis y la síntesis.
2. Asume un compromiso ético y humanista.
3. Capacidad de comunicación oral y escrita.
4. Desarrollo de una actitud crítica y autocrítica.

COMPETENCIAS PROFESIONALES

1. Contribuye al estudio de una de las más importantes escuelas del pensamiento que le permita identificar políticas públicas diferenciadas, integrales y sustentables con el propósito de diseñar planes de desarrollo que contribuyan al mejoramiento de la economía.
2. Analiza las tendencias económicas aplicando la teoría económica marxista, que sirven de sustento a la comprensión de los fenómenos de la economía internacional.
3. Identifica los elementos económicos que le permitan realizar diagnósticos integrales, con el propósito de planear, organizar, dirigir y controlar las actividades de la organización.



III. Evidencias Generales de Desempeño

Productos o evidencias Generales	Estrategias y Criterios Generales de Evaluación del Desempeño
<ul style="list-style-type: none">• Exámenes escritos• Tareas curriculares: Mapas conceptuales, resúmenes de lecturas, resúmenes de video, resúmenes de película.• Exposiciones en equipo• Participación en debate• Participación en Foro• Elaboración de reporte de visita guiada	<p>Estrategias de evaluación del desempeño</p> <p>Criterio de evaluación del Resumen de la lectura Claridad Cantidad de información importante incluida Prolijidad Cumplimiento de la fecha de entrega</p> <p>Criterio de evaluación del reporte de la visita guiada El contenido del tema es claro y bien enfocado Todos los hechos de apoyo fueron reportados con precisión Orden lógico de los hechos La introducción plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo Progresión de la información y conexión de las ideas Conclusión clara y entendible</p> <p>Criterio de evaluación del video Manejo del ambiente del tema central Contenido principal del video Comentario en que se relacione el video con los conceptos vistos en el curso.</p>



Criterio de evaluación de película

Características físicas e intelectuales del personaje principal

Participación de los personajes secundarios en la trama del argumento.

Síntesis del argumento señalando el contexto sociocultural en el que se realiza la trama.

Desenlace.

Comentario en que se relacione la película con los conceptos vistos en el curso.

Criterios de evaluación del mapa conceptual

Estructura: Ramificaciones, jerarquías y esquemas

Contenido: Vocabularios y proposiciones

Criterios de evaluación de la exposición

Organización de la exposición

Adecuación al contexto comunicativo y calidad del contenido

Corrección lingüística

Eficacia comunicativa

Criterios de evaluación del examen escrito

Preguntas cerradas

Conocimientos y Habilidades

Criterios de evaluación del debate

Calidad

Actitudes



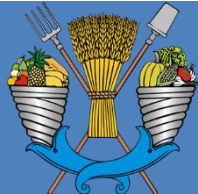
Criterio de evaluación del Foro de discusión

Participa de manera activa en la discusión exponiendo variedad de comentarios.

Demuestra dominio del material de referencia haciendo preguntas adicionales relacionadas a éste.

Demuestra un pensamiento crítico, reflexivo y analítico.

Responde al menos a un compañero en el tema de discusión.



IV. Estructura Básica del programa

UNIDAD DE APRENDIZAJE No 1		Introducción general al curso Mercancía y dinero
Horas Teoría		18.0
Horas Práctica		0
Propósitos específicos de la Unidad de Aprendizaje:		
Estudiar el método materialista-dialéctico, así como las leyes fundamentales del capital en su forma inicial, a través del análisis de la conversión del producto del trabajo en mercancía, el desarrollo de las formas del valor hasta su transformación en dinero, para determinar a la ley del valor como la que rige el funcionamiento del modo de producción capitalista.		
Contenido de la Unidad de Aprendizaje		
Elementos de la Competencia		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Objeto y método de la Economía Política Marxista. La mercancía: El valor y las formas del valor. El proceso de cambio El dinero, o la circulación de mercancías	Describir el objeto de estudio de El Capital. Apreciar la visión de conjunto de los 3 Tomos de "El Capital" de K. Marx, destacando lo esencial de los mismos. Resaltar la trascendencia del Materialismo Dialéctico y del Materialismo Histórico como filosofía y método del conocimiento. Analizar la génesis y desarrollo de la primera ley fundamental del sistema de producción capitalista: ley del valor.	1. Disciplina 2. Crítica constructiva



Materiales y recursos a utilizar	
Didácticos	Tecnológicos, informáticos y de comunicación
Aula, pizarrón, libros, revistas y periódicos.	Proyector digital y sistema de audio, computadora personal.
Estrategias de enseñanza	Actividades de aprendizaje
Presentación del profesor, discusión en clase sobre problemas actuales de la economía con apoyo de artículos y notas informativas. Proyección de videos y películas.	Análisis colaborativo, lecturas de libros, artículos y notas
Evidencias de Desempeño	
Productos o evidencias de desempeño	Criterios de Evaluación del Desempeño
Mapas conceptuales en equipo Exposición Examen escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Criterios de evaluación del mapa conceptual Estructura: Ramificaciones, jerarquías y esquemas Contenido: Vocabularios y proposiciones • Criterios de evaluación de la exposición del mapa conceptual Organización de la exposición Adecuación al contexto comunicativo y calidad del contenido Corrección lingüística Eficacia comunicativa • Criterios de evaluación del examen escrito Preguntas cerradas, que incluye conocimientos y habilidades



UNIDAD DE APRENDIZAJE No 2		La transformación del dinero en capital.
Horas Teoría		4.5
Horas Práctica		0
Propósitos específicos de la Unidad de Aprendizaje:		
Explicar la transformación de la fuerza de trabajo en mercancía, analizando las condiciones socio históricas que lo causan para valorar las consecuencias económicas y sociales en la conformación de la población.		
Contenido de la Unidad de Aprendizaje		
Elementos de la Competencia		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
La transformación del dinero en capital. <ul style="list-style-type: none"> • La fórmula general del capital • La doble contradicción de la fórmula general del capital • La compra y venta de la fuerza de trabajo. 	Comparar al dinero en sus funciones como equivalente general de valor y como capital Analizar la solución de la doble contradicción de la fórmula del capital. Reconocer la característica esencial del sistema capitalista Discutir la clasificación social en México	<ol style="list-style-type: none"> 1. Disciplina 2. Crítica constructiva



Materiales y recursos a utilizar	
Didácticos	Tecnológicos, informáticos y de comunicación
Aula, pizarrón, biblioteca	Proyector digital, sistema de audio, computadora personal.
Estrategias de enseñanza	Actividades de aprendizaje
Presentación del profesor, discusión sobre las clases sociales en México, proyección de películas.	Lecturas de libros, revistas y periódicos, debate.
Evidencias de Desempeño	
Productos o evidencias de desempeño	Criterios de Evaluación del Desempeño
Resumen de la película Examen escrito Participación en debate	<ul style="list-style-type: none"> • Criterio de evaluación de película <ul style="list-style-type: none"> Características físicas e intelectuales del personaje principal Participación de los personajes secundarios en la trama del argumento. Síntesis del argumento señalando el contexto sociocultural en el que se realiza la trama. Desenlace. Comentario en que se relacione la película con los conceptos vistos en el curso. • Criterios de evaluación del examen escrito: <ul style="list-style-type: none"> Preguntas cerradas, que comprenden conocimientos y habilidades • Criterios de evaluación del debate <ul style="list-style-type: none"> Calidad Actitudes



UNIDAD DE APRENDIZAJE No 3		Producción de plusvalor absoluto y relativo
Teoría		16.5 hrs.
Práctica		12 hrs.
Propósitos específicos de la Unidad de Aprendizaje:		
Identificar las características esenciales del modo de producción capitalista, mediante la explicación del concepto de plusvalor y la ley de la plusvalía a fin de apreciar los mecanismos de obtención de la plusvalía absoluta y la relativa.		
Contenido de la Unidad de Aprendizaje		
Elementos de la Competencia		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
<p>Proceso de trabajo y proceso de valorización</p> <p>El capital constante y el capital variable.</p> <p>El proceso de compra, el proceso de producción, y el proceso de venta.</p> <p>La esfera de la producción y la esfera de la circulación.</p> <p>La jornada laboral.</p> <p>El tiempo de trabajo necesario, y el tiempo de trabajo excedente.</p> <p>Tasa y masa de plusvalía.</p> <p>Determinación del valor mercantil.</p> <p>El plusvalor absoluto. La prolongación de la jornada laboral.</p> <p>El plusvalor relativo. El aumento en la</p>	<p>Analizar la génesis y desarrollo de la segunda ley fundamental del sistema de producción capitalista: la ley del plusvalor</p> <p>Aplicar el pensamiento crítico, sobre la función que juegan los componentes del capital en el proceso de creación de valor y plusvalor</p> <p>Capacidad de identificar el proceso que hace posible que el modo de producción capitalista desarrolle su propia base tecnológica.</p> <p>Relacionar los mecanismos de</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crítica constructiva 2. Libertad 3. Prudencia



<p>intensidad del trabajo. El aumento en la productividad del trabajo. La cooperación, la manufactura, y el sistema de maquinaria y gran industria moderna. La subordinación formal y real del trabajo al capital. El desarrollo extensivo e intensivo del modo de producción capitalista.</p>	<p>explotación de la fuerza de trabajo con la fuente de riqueza de la sociedad capitalista.</p> <p>Analizar críticamente las bases objetivas de la resistencia de las clases trabajadoras a su explotación y degradación por la clase burguesa.</p>	
Materiales y recursos a utilizar		
Didácticos	Tecnológicos, informáticos y de comunicación	
Aula, pizarrón, biblioteca	Sala de computo, proyector digital, sistema de audio, computadora personal.	
Estrategias de enseñanza	Actividades de aprendizaje	
Exposición del profesor, discusión en clase, salida de campo.	Lecturas, foros, visita guiada	
Evidencias de Desempeño		
Productos o evidencias de desempeño	Criterios de Evaluación del Desempeño	
Resumen de lectura Reporte de visita guiada. Participación en foro	<ul style="list-style-type: none"> • Criterio de evaluación del Resumen de la lectura Claridad Cantidad de información importante incluida Prolijidad Cumplimiento de la fecha de entrega • Criterio de Evaluación del Foro Participa de manera activa en la discusión exponiendo variedad de comentarios. 	



Demuestra dominio del material de referencia haciendo preguntas adicionales relacionadas a éste. Demuestra un pensamiento crítico, reflexivo y analítico. Responde a sus compañeros en el tema de discusión.

- Criterio de evaluación del reporte de la visita guiada
El contenido del tema es claro y bien enfocado
Todos los hechos de apoyo fueron reportados con precisión
Orden lógico de los hechos
La introducción plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo
Progresión de la información y conexión de las ideas
Conclusión clara y entendible

ACTIVIDAD PRÁCTICA 1: El proceso de trabajo

Propósito: identificar los elementos del proceso de trabajo, mediante la observación directa de la producción para analizar el proceso de creación de valor y plusvalor

Tiempo: 12 horas.



UNIDAD DE APRENDIZAJE No 4		El Salario
Horas Teoría	4.5	
Horas Práctica	12	
Propósitos específicos de la Unidad de Aprendizaje:		
Investigar los determinantes básicos del salario a través de los tipos de salarios para reconocer las consecuencias económicas y sociales en el nivel de vida de los trabajadores asalariados.		
Contenido de la Unidad de Aprendizaje		
Elementos de la Competencia		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
<p>La fuerza de trabajo como una mercancía y sus particularidades.</p> <p>Los determinantes del salario.</p> <p>Los tipos de salario: por tiempo y a destajo.</p> <p>Las diferencias nacionales del salario.</p>	<p>Comprender las consecuencias económicas, sociales y políticas del pago de la fuerza de trabajo por debajo de su valor.</p> <p>Capacidad de Identificar los factores que influyen en los elementos determinantes del salario.</p> <p>Analizar críticamente las consecuencias de las diferencias nacionales e internacionales del salario.</p>	<p>Respeto</p> <p>Sensibilidad</p>
Materiales y recursos a utilizar		



Didácticos	Tecnológicos, informáticos y de comunicación
Aula, pizarrón, biblioteca	Proyector digital, sistema de audio, computadora personal
Estrategias de enseñanza	Actividades de aprendizaje
Exposición del profesor, proyección de videos, salida de campo	Lecturas, visita guiada
Evidencias de Desempeño	
Productos o evidencias de desempeño	Criterios de Evaluación del Desempeño
Examen escrito Resumen del video Mapa conceptual Reporte escrito de visita guiada	<ul style="list-style-type: none"> • Criterios de evaluación del mapa conceptual Estructura: Ramificaciones, jerarquías y esquemas Contenido: Vocabularios y proposiciones • Criterios de evaluación del examen escrito Preguntas cerradas, que comprenden conocimientos y habilidades • Criterio de evaluación del video: Manejo del ambiente del tema central Contenido principal del video Comentario donde se relacione el video con los conceptos vistos en el curso. • Criterio de evaluación del reporte de la visita guiada El contenido del tema es claro y bien enfocado Todos los hechos de apoyo fueron reportados con precisión Orden lógico de los hechos La introducción plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo



Progresión de la información y conexión de las ideas
Conclusión clara y entendible

ACTIVIDAD PRÁCTICA 2: Factores determinantes del salario

Propósitos: Reconocer los componentes de los bienes salarios, a través de sus precios, para identificar el valor de la canasta básica.

Tiempo: 12 horas.



UNIDAD DE APRENDIZAJE No 5		El proceso de acumulación del capital.
Horas Teoría	4.5 horas.	
Horas Práctica	0 horas	
Propósitos específicos de la Unidad de Aprendizaje:		
Describir la concentración y centralización del capital, relacionando la acumulación del mismo con la extracción del plusvalor para demostrar el surgimiento y desarrollo de los monopolios.		
Contenido de la Unidad de Aprendizaje		
Elementos de la Competencia		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
La concentración y centralización del capital, antecedentes del surgimiento de los monopolios.	Discernir el proceso de la acumulación originaria del capital, así como la crítica al mismo.	Crítica constructiva Objetividad
Formulación de la ley general de la acumulación de capital.	Analizar la necesidad del surgimiento de los monopolios	
La ampliación del mercado interno y el ejército industrial de reserva y el desempleo masivo.	Apreciar empíricamente la relación causal entre el desempleo y el ejército industrial de reserva.	
La acumulación originaria de capital.		



Materiales y recursos a utilizar

Didácticos	Tecnológicos, informáticos y de comunicación
Aula, pizarrón, biblioteca	Proyector digital, sistema de audio, computadora personal
Estrategias de enseñanza	Actividades de aprendizaje
Presentaciones del profesor, proyección de película y videos.	Lecturas, resúmenes de video y de película, exposiciones

Evidencias de Desempeño

Productos o evidencias de desempeño	Criterios de Evaluación del Desempeño
Mapa conceptual Resumen de video Resumen de película	<ul style="list-style-type: none"> • Criterios de evaluación del mapa conceptual Estructura: Ramificaciones, jerarquías y esquemas Contenido: Vocabularios y proposiciones • Criterio de evaluación de película Características físicas e intelectuales del personaje principal Participación de los personajes secundarios en la trama del argumento. Síntesis del argumento señalando el contexto sociocultural en el que se realiza la trama. Desenlace. Comentario en que se relacione la película con los conceptos vistos en el curso. • Criterio de evaluación del video Manejo del contexto del tema central Contenido principal del video Comentario donde se relacione el video con los conceptos vistos en el curso.



V. Evaluación y Acreditación.

Elaboración y/o presentación de:	Periodo o fechas	Unidades de aprendizaje y temas que abarca	Ponderación (%)
Mapas conceptuales	Mensual	Unidad I: Introducción General al Curso. Mercancía y Dinero Unidad IV: El Salario Unidad V: El Proceso de Acumulación de Capital	5
Exposición	Mensual	Unidad I: Introducción General al Curso. Mercancía y Dinero	10
Examen escrito	Mensual	Unidad I: Introducción General al Curso. Mercancía y Dinero Unidad II: La Transformación del Dinero en Capital Unidad IV: El Salario	30
Resumen de la película	Mensual	Unidad II: La Transformación del Dinero en Capital Unidad V: El Proceso de Acumulación de Capital	10
Participación en debate	Mensual	Unidad II: La Transformación del Dinero en Capital	10
Resúmenes de lectura	Mensual	Unidad III: La Transformación del Dinero en Capital	10
Reporte de visita guiada	Mensual	UNIDAD III: Producción de Plusvalor Absoluto y Relativo Unidad IV: El Salario	10
Participación en foro	Mensual	UNIDAD III: Producción de Plusvalor Absoluto y Relativo	10
Resumen de video	Mensual	Unidad IV: El Salario Unidad V: El Proceso de Acumulación de Capital	5
TOTAL			100



VI. Bibliografía y Recursos Informáticos.

Bibliografía Básica

1. Marx, Carl. 1985. El Capital. México, Siglo XXI. Tomo I. Vol. 1, 2 y 3.

Bibliografía Complementaria

1. Marx, Carl. 1978. Introducción a la crítica de la economía política (1857). México, Siglo XXI.
2. Marx, Carl. 1980. Elementos fundamentales para la crítica de la economía política (Grundrisse) 1857-1858. México. Siglo XXI. Vol. 1

Sitios de Internet

<http://www.youtube.com/watch?v=gLo7s4OnFSc> Salario, precio y ganancia (Primera parte)

http://www.youtube.com/watch?v=W1s_Fo7NYxw Salario, precio y ganancia (Segunda parte)

Película

Chaplin, Charles. 1936. "Tiempos Modernos". Estados Unidos.
Rincón, Luis. 2010. "México Bárbaro 2010". México



ANEXOS

RUBRICA DE UN MAPA CONCEPTUAL

	10	9	8	6
Palabras propuestas que aparecen	Agrega alguna palabra nueva	Usa todas las palabras propuestas	No usa las palabras completas	Usa menos de la mitad de las palabras propuestas
Proposiciones	Usa todas las proposiciones correctas	Usa el 80% de las proposiciones	Usa el 70% de las proposiciones	Usa menos de la mitad de las proposiciones
Ramificaciones	Usa mas de 20 ramificaciones	Usa 20 ramificaciones	Usa menos de 20 ramificaciones	Usa menos de 10 ramificaciones
Jerarquías	Jerarquiza muy bien	Jerarquiza bien	Jerarquiza regular	Jerarquiza mal
Unidades cerradas	Cuatro unidades	Tres unidades	Dos unidades	Una unidades



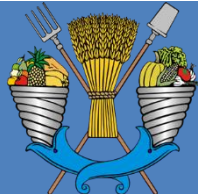
RUBRICA DE LA EXPOSICIÓN

	5	4	3
Lenguaje claro	Usa palabras y frases adecuadas al contexto, frases largas, lenguaje técnico adecuado	Usa palabras y frases adecuadas al contexto, frases cortas, lenguaje no técnico	Usa palabras y frases inadecuadamente
Posición del cuerpo y gesticulación	Posición erecta, movimiento natural y frente al público, evita gestos distractivos	Posición erecta, movimiento natural y frente al público, con tics nerviosos	Posición incorrecta, movimientos torpes y con gestos distractivos
Contacto visual	Observación casi permanente distribuida en todo el auditorio	Observación distribuida en todo el auditorio con pausas frecuentes	Pérdida visual constante con la audiencia
Voz	Remarca los puntos y las pausas, entonación, volumen, ritmo y énfasis adecuado	Buen volumen y ritmo, con muletillas	Monótona, estridente o de bajo volumen, sin pausas
Entusiasmo, interés	Los movimientos, la posición, la voz y las palabras escogidas transmiten entusiasmo	Movimientos, posición, voz y palabras que transmiten poco entusiasmo	Transmite inseguridad y desinterés



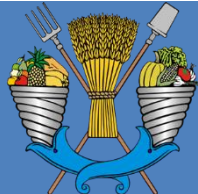
RUBRICA DE LA PELÍCULA

	5	3	2
Caracterización de personajes	Caracteriza física e intelectualmente al personaje central y reconoce los papeles de los personajes secundarios	Caracteriza físicamente e intelectualmente al personaje central y reconoce a pocos personajes secundarios	Caracteriza físicamente al personaje central y desconoce a los personajes secundarios
Argumento y contexto sociocultural	Sintetiza correctamente el argumento central y ubica con precisión el ambiente sociocultural	Reconoce con imprecisión el argumento y ubica el ambiente sociocultural	No distingue el argumento y desconoce el ambiente sociocultural
Desenlace	Es congruente su opinión entre el argumento central, el ambiente sociocultural y el desenlace	El desenlace coincide con el argumento central sin considerar el ambiente sociocultural	Es inconsistente el desenlace con el argumento central y el ambiente sociocultural
Relación de la película con lo visto en clases	Maneja correctamente la relación entre la película y lo visto en clases	No es preciso el manejo del argumento central de la película y lo visto en clases	No reconoce la relación entre el argumento central de la película y lo visto en clase



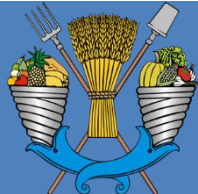
RÚBRICA DEL DEBATE

	5	4	3
Contenido y argumentación	Precisión en la argumentación de acuerdo con el contenido del tema	Argumenta con poca precisión sobre el contenido del tema	Divaga en la argumentación respecto al contenido
Claridad y precisión conceptual	Usa frases y palabras adecuadas acorde a los conceptos manejados	Insuficiencia en el manejo de los conceptos	Los conceptos no son manejados adecuadamente
Respeto y tolerancia	En sus participaciones y actitud demuestra respeto y tolerancia a los demás	Respeto al auditorio, pero es intolerante con los demás debatientes	Es irrespetuoso e intolerante con los participantes
Paciencia y cooperación	Sabe esperar su turno y ayuda en la organización del debate	Espera su turno, pero muestra indiferencia en la organización	Salta la palabra y desorganiza el evento



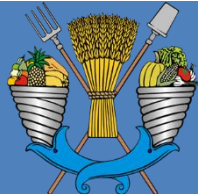
RÚBRICA DE LECTURA

	5	4	3
Claridad	Es claro al escribir las ideas principales y destacarlas de las secundarias	Sólo incluye ideas principales y no le da importancia a las secundarias	Confunde las ideas principales con las secundarias
Información importante	Incluye y destaca información relevante	Poca inclusión de información importante	No destaca la información importante
Prolijidad	Es prolijo en la información y en las ideas principales	Abunda en información con pocas ideas importantes	Poca información e ideas relevantes
Fecha de entrega	Cumple en la fecha acordada	Se retrasa en la entrega un día	Entrega dos días después



RÚBRICA DE LA VISITA GUIADA

	5	4	3
Contenido	Expresó con claridad y precisión los hechos observados	Reporta los hechos con enfoque impreciso	No registra los hechos observados
Estructura	Plantea claramente el tema principal y describe lógicamente los hechos	Ubica el tema principal pero es desordenado en la presentación de los hechos	No ubica el tema principal y es desordenado en la presentación de los hechos
Comportamiento	Presenta un comportamiento de acuerdo a las reglas establecidas en la visita	Respeto las reglas, pero hay que estar recordándoselas	No respeta las reglas establecidas durante la visita
Conclusión	Establece con claridad y precisión la relación entre los hechos observados y lo visto en clase.	Establece con poca precisión la relación entre los hechos observados y lo visto en clase	No establece con claridad y precisión la relación entre los hechos observados y lo visto en clase.



RÚBRICA DEL FORO

	5	4	3
Participación	Participa de manera activa en la discusión exponiendo variedad de comentarios.	Participación pasiva y comenta poco	No participa de manera activa en la discusión y no hace comentarios
Dominio del material	Domina el material de referencia con preguntas adicionales relacionadas a éste.	Domina poco el material de referencia y hace pocas preguntas adicionales	No demuestra dominio del material de referencia y no hace preguntas adicionales.
Actitud	Demuestra un pensamiento crítico, reflexivo y analítico.	Es reflexivo y analítico pero poco crítico	Es apático y poco razonador.
Respuestas	Responde a todas las preguntas de sus compañeros en el tema de discusión.	Responde a la mayoría de las preguntas de sus compañeros en el tema de discusión.	Responde a pocas preguntas de sus compañeros en el tema de discusión.
Tema central	Maneja con precisión el contexto del tema central	Manejo insuficiente del contexto del tema central	No maneja con precisión el contexto del tema central
Contenido	Ubica con exactitud la idea principal del video	Se aproxima a la idea principal del video	No reconoce la idea principal del video
Relación del tema central con lo visto	Establece una adecuada relación entre el tema central del video y lo visto en clase	Relaciona aproximadamente lo visto en clase con la idea	No establece una adecuada relación entre el tema central del video y lo visto



en clase		principal del video	en clase
----------	--	---------------------	----------

RÚBRICA VIDEO

	5	4	3
Tema central	Maneja con precisión el contexto del tema central	Manejo insuficiente del contexto del tema central	No maneja con precisión el contexto del tema central
Contenido	Ubica con exactitud la idea principal del video	Se aproxima a la idea principal del video	No reconoce la idea principal del video
Relación del tema central con lo visto en clase	Establece una adecuada relación entre el tema central del video y lo visto en clase	Relaciona aproximadamente lo visto en clase con la idea principal del video	No establece una adecuada relación entre el tema central del video y lo visto en clase